

W POMORSKICH SZKOŁACH RZEMIOSŁ

I LITERATURA

1. Kultura średniowiecza źródłem inspiracji dla współczesnej literatury fantasy. Interpretując utwory, omów zakres i kierunek wpływów.
2. Konflikt pokoleń w literaturze. Omów problem, odwołując się do analizy wybranych utworów literackich.
3. Postawy ludzi wobec własnych czynów. Zanalizuj, zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
4. Etos rycerski w ujęciu poważnym i prześmiewczym w tekstach literackich różnych epok. Omów zagadnienia na wybranych przykładach.
5. Odwieczne marzenie człowieka o nieśmiertelności. Zanalizuj sposób ujęcia tematu w wybranych utworach literackich.
6. Motyw władzy w literaturze. Rozwiń temat, analizując wybrane przykłady.
7. Podróż jako przygoda i doświadczenie. Omów motyw i sposoby jego ujęcia na podstawie analizy wybranych dzieł literackich.
8. Rola tradycji i obrzędów w życiu zbiorowości i jednostki. Zanalizuj zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
9. Kodeks moralny wybranych bohaterów literackich. Zanalizuj, odwołując się do wybranych dzieł.
10. Różne wizje przeszłości w polskiej powieści historycznej. Na wybranych przykładach omów ich cechy i porównaj funkcje.
11. Co czytają bohaterowie literaccy ? Omów wpływ lektur na ich postawy i osobowość.
12. Omów sposoby funkcjonowania wybranych toposów w utworach literackich różnych epok.
13. Omów kształt i funkcje didaskaliów w wybranych dramatach.
14. Na podstawie manifestów i utworów programowych omów wybrane spory ideowe i artystyczne w polski życiu literackim.
15. Postawy Polaków w trudnych momentach historii. Omów wybrane kreacje bohaterów na podstawie wybranych utworów.
16. Literackie relacje Polaków z podróży po świecie. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
17. Omów sposoby funkcjonowania pojęcia „pokolenie literackie” odwołując się do przykładów z literatury po 1939 roku.
18. Rola pieniądza w życiu człowieka. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.

19. Komizm jako sposób mówienia o świecie. Omów na podstawie analizy tekstów literackich z dwóch epok.
20. Uwzględniając kontekst kulturowy epoki porównaj fraszki epigramatyczne J.Kochanowskiego i J.Sztaudyngera pod względem tematu i języka.
21. Portret mieszczanina – sposoby jego kreacji i funkcje w literaturze polskiej i powszechnej. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów.
22. Polemiki bohaterów literackich. Przedstaw przedmiot i formę polemik, odwołując się do tekstów literackich z różnych epok.
23. Odwołując się do utworów współczesnych, scharakteryzuj poezję lingwistyczną.
24. Ballada jako gatunek literacki. Przedstaw jej cechy i ewolucję, analizując wybrane utwory polskich pisarzy różnych epok.
25. Sposoby kreowania portretów zdrajców ojczyzny w literaturze. Przedstaw je odwołując się do wybranych utworów XIX wieku.
26. Analizując wybrany utwór romantyczny, pozytywistyczny i współczesny, przedstaw skutki, jakie przynosi człowiekowi ograniczenie wolności osobistej.
27. Poezja jako narzędzie walki z totalitaryzmem. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory powojenne.
28. Ideał świętości w literaturze różnych epok. Porównaj na wybranych przykładach.
29. Bohaterowie z „kainowym piętnem”. Omów wpływ popełnionej zbrodni na życie wybranych postaci literackich.
30. Wielkie monologi w literaturze. Przedstaw ich wpływ na charakterystykę postaci analizując i interpretując wybrane teksty różnych epok.
31. Zachwyt, irytacja, znudzenie ... Przedstaw i uzasadnij Twój stosunek do wybranych lektur szkolnych.
32. Bunt jako postawa wobec życia. Przedstaw przejawy i konsekwencje, odwołując się do wybranych utworów.
33. Istota i funkcja utworów parenetycznych. Przedstaw problem, wykorzystując utwory reprezentatywne dla dwóch epok.
34. Doświadczenia bohaterów literackich związane z utratą ziemi rodzinnej. Przeanalizuj, odwołując się do wybranych utworów.
35. Rola poety i poezji w literaturze polskiej od romantyzmu do Skamandra. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
36. Odwołując się do wybranych tekstów literackich XIX wieku, scharakteryzuj portrety ludzi poszukujących sensu życia.
37. Młodzi wobec tradycji. Na wybranych przykładach literackich przedstaw postawy wobec tego elementu kultury narodowej.
38. Pokrewieństwo, powinowactwo, więzy krwi – w jaki sposób w literaturze ukazane są relacje rodzinne? Omów zagadnienie odwołując się do wybranych utworów literackich.
39. Obraz arystokracji w świetle literatury XIX wieku. Przedstaw jej wizerunek w oparciu o wybrane utwory.

40. Bohater polskiego dramatu współczesnego. Scharakteryzuj sposób kreacji na dowolnych przykładach literackich.
41. Literatura jako wyraz przeżyć pokolenia. Rozważ zagadnienie w oparciu o teksty tworzone przez jedną wybraną generację.
42. Jaka jest współczesna funkcja reportażu? Rozważ problem, omawiając wybrane przez siebie przykłady.
43. Na wybranych przykładach porównaj sposoby kreacji bohaterów w powieści psychologicznej.
44. Skandale literackie XIX i XX wieku. Analizując wybrane dzieła, poszukaj odpowiedzi na pytanie o przyczyny wzburzenia, jakie wywołały.
45. Sztuka opowiadania – różne kreacje narratora i ukształtowania narracji w epice. Porównaj wybrane przykłady i zinterpretuj je.
46. Humanizm jako prąd umysłowy i postawa wobec świata. Omów temat na przykładzie tekstów literackich różnych epok.
47. Sonet jako gatunek literacki. Przeanalizuj jego żywotność w różnych epokach literackich, zwracając uwagę na tematykę utworów i cykli sonetów.
48. Wierność ideałom młodości a kariera i nadzieja na sukces życiowy. Zanalizuj i porównaj wybory moralne bohaterów okresu pozytywizmu, modernizmu i XX- lecia międzywojennego.
49. Ignacy Krasicki, Witold Gombrowicz, Sławomir Mrożek karykaturzystami swoich epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady utworów.
50. Dekalog bohaterów Żeromskiego. Omów zagadnienie, analizując postępowanie wybranych postaci z różnych utworów autora.
51. Liryczne biografie. Przedstaw różne sposoby mówienia o swoim życiu podmiotów lirycznych w wybranych utworach poetyckich kilku autorów.
52. Portret tragicznego pokolenia czasu wojny w literaturze. Przedstaw przed jakimi wyborami natury moralnej stanęli bohaterowie.
53. Przyroda i jej funkcje artystyczne w dziele literackim. Omów na wybranych przykładach.
54. Gdańsk, miasto i jego mieszkańcy jako temat utworów literackich. Omów na wybranych przykładach.
55. Sentymentalizm i jego kontynuowanie w późniejszych epokach. Omów na wybranych przykładach.
56. Dylematy moralne sprawujących władzę. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
57. Polski savoir vivre w świetle literackich opisów z różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
58. Konflikt rozumu i serca. Omów zagadnienie, odwołując się do tekstów literackich.
59. Irracjonalizm w romantycznym i młodopolskim poznaniu świata. Omów temat na podstawie wybranych utworów literackich.

60. Ewolucja pojęcia patriotyzmu. Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane teksty z literatury XIX i XX wieku.

II ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Literackie i fotograficzne świadectwa czasu wojny. Porównaj wartości poznawcze interpretowanych przykładów literatury faktu i zdjęć reportażowych.
2. Motyw Pasji w literaturze, filmie i malarstwie. Interpretując wybrane dzieła, zwróć uwagę na różne realizacje oraz specyfikę środków obrazowania.
3. Metody budowania nastroju grozy. Porównaj zabiegi artystyczne wykorzystywane przez literaturę i film.
4. Symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie. Przedstaw jego funkcjonowanie, odwołując się do analizy wybranych przykładów.
5. Walka dobra ze złem w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
6. Filmy Andrzeja Wajdy, a ich literackie pierwowzory. Omów, dokonując analizy wybranych przykładów.
7. Polskie przysłowia. Wybrane przykłady zanalizuj pod względem językowym i kulturowym.
8. Porównaj relacje między sacrum i profanum w wybranych utworach literackich i innych tekstach kultury.
9. Świat przyrody tatrzańskiej w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
10. Podróż w czasie w literaturze i filmie. Porównaj literackie i filmowe ujęcie tego motywu.
11. Przedstaw funkcjonowanie archetypu Adama i Ewy w literaturze i sztuce różnych epok.
12. Awangarda literacka i malarska. Omów na wybranych przykładach dzieł XX- lecia międzywojennego.
13. Obrzędy ludowe jako źródło różnorodnych inspiracji artystycznych. Omów problem na wybranych przykładach z literatury i sztuki.
14. Ucieczki bohaterów literackich i filmowych. Omów zagadnienie na podstawie wybranych dzieł.
15. Wyobrażenia twórców na temat końca świata. Omów w oparciu o wybrane dzieła literackie i inne teksty kultury.
16. Dramat czytany, dramat oglądany. Przetwórz dwie wybrane inscenizacje dramatyczne utworów romantycznych. Omów sposób ich realizacji.
17. Różne sposoby kreacji światów baśniowych w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
18. Dzieło sztuki jest zwierciadłem epoki. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin kultury.

19. Rzeczy w świecie człowieka. Analizując wybrane dzieła literatury i innych sztuk, porównaj funkcje, jakie pełnią w nich przedmioty.
20. Czy codzienność może być tematem wielkiego dzieła? Rozważ problem, odwołując się do wybranych tekstów kultury różnych epok.
21. Hagiografia pędzlem i piórem malowana. Ideał świętego w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów problem, uwzględniając specyfikę form artystycznego wyrazu.
22. Metody budowania nastroju w literaturze i przedstawieniu teatralnym. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
23. Kultura ludowa – jej rola i przyczyny występowania w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów temat, ukazując fascynację tą kulturą.
24. Błazen jako głupiec i jako mędrzec. Zanalizuj różne wizerunki tej postaci w literaturze i innych tekstach kultury.
25. Kreacja gangstera w literaturze i filmie XX wieku. Przedstaw charakterystyczne cechy na wybranych przykładach.

III JĘZYK

1. Zanalizuj i porównaj środki służące stylizacji gwarowej w języku narratora i wybranych bohaterów dowolnej powieści o tematyce wiejskiej.
2. Styl urzędowy i publicystyczny w poezji. Zanalizuj język celowo wybranych wierszy współczesnych poetów oraz określ funkcje tego typu stylizacji.
3. Językowe środki wyrażania emocji. Omów, analizując zebrany materiał językowy.
4. Omów cechy języka potocznego, analizując zebrany materiał. Wskaż przykłady wykorzystania tej odmiany języka w literaturze współczesnej.
5. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.
6. Dramat, a teatr. Analizując wybrane dzieła, wskaż odreżyserskie ingerencje w tekst dramatu i omów ich funkcje.
7. Zdrobnienie i zgrubienia. Przedstaw ich funkcje w wybranych tekstach dwóch epok.
8. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
9. Dokonaj analizy językowej tytułów wybranych dzieł literackich.
10. Język bohatera jako element charakterystyki postaci. Omów na podstawie wybranych przykładów.
11. Język ezopowy w literaturze. Przedstaw jego cechy i funkcje w wybranych utworach różnych epok.
12. Język komiksów i jego rola w kreowaniu obrazu świata przedstawionego. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
13. Przedstaw mechanizmy powstawania błędów językowych. Zilustruj wystąpienie przykładami z języka prasy, radia i telewizji.
14. Specyfika komunikacji w Internecie. Omów temat na wybranych przykładach.